

MCCC 2026/2027 - LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE / SCENES (ENS)

Composante : LESLA

DATE CFVU : 18/09/2026

SEMESTRE 5

COMPENSABLE : OUI

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT		5										
35DDAA01	CM Histoire et théories du jeu de l'acteur		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
35DDBA01	TD Théâtre questions et pratiques d'interprètes		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier		Dossier	
35DDBA02	TD Danse questions et pratiques d'interprètes		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	2) Sans Objet	Dossier		Dossier	
UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT		5										
35DDBB01	CM Socio-économie du spectacle vivant		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
35DDBB02	TD Mise en oeuvre d'un projet culturel		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Écrit	01:30 H
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES		5										
35DDBC01	CM Création théâtrale et chorégraphique (premier XXe siècle)		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Sans Objet		Écrit	02:00 H
35DDBC02	TD Analyse d'oeuvres Théâtre		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans objet 2) 01:30 H	Dossier	Sans objet	Écrit	01:30 H
35DDBC03	TD Analyse d'oeuvres Danse		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier		Dossier	
UE CREATION		5										
35DDHD01	TD Cours Inter'arts											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										
35DDBE01	TD Introduction à la recherche (Arts de la scène)		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier		Dossier	
35XCAA04	TD Compétences de l'écrit		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet				
UE LANGUE		3										
35DDHF01	TD Langue vivante 1 ENS											
UE PREPROFESSIONNALISATION		3										
35DDHG01	TD Conférence interarts : rencontres professionnelles											

SEMESTRE 6				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE		5										
36DDBA01	CM Perspectives internationales		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
36DDBA02	TD Théâtre analyses d'oeuvres internationales		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Écrit	01:30 H
36DDBA03	TD Danse analyses d'oeuvres internationales		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier		Dossier	
UE PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES		5										
36DDBB01	CM Approches théoriques des arts de la scène		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
36DDBB02	CM Approches culturelles des arts de la scène		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES		5										
36DDBC01	CM Mise en scène théâtrale et esthétiques chorégraphiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Sans Objet		Écrit	02:00 H
36DDBC02	TD Accompagnement dramaturgique		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Écrit	01:30 H
UE CREATION		5										
36DDHD01	TD Cours Inter'arts											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										
36DDBE01	TD Accessibilité du spectacle vivant		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Dossier	2) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
36XCAA03	TD Compétences de l'écrit		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet				
UE LANGUE		3										
36DDHF01	TD Langue vivante 1 ENS											
UE PREPROFESSIONNALISATION		3										
36DDHG01	TD Histoire de la mise en scène											